**ELENCO LEZIONI-CONFERENZE**

Tra settembre 2012 e gennaio 2013 saranno organizzate diciassette lezioni-conferenzedella durata di circa novanta minuti ciascuna, condotte da alcuni dei maggiori studiosi e protagonisti della vita culturale nazionale.

Gli incontri saranno caratterizzati da un coinvolgimento attivo dei partecipanti e dall’interazione docente-studente. Dopo una panoramica storico-giuridica sulla Costituzione italiana, verranno proposti momenti di approfondimento specifici su alcuni temi legati all’articolo 9.

Le lezioni-conferenze si terranno in luoghi rappresentativi del patrimonio artistico e culturale italiano, individuati in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e costituiranno nel loro insieme un *tour* non solo ideale, ma in parte reale, tra alcuni spazi e monumenti-simbolo dell’identità culturale nazionale. Gli studenti e i docenti che non parteciperanno dal vivo agli incontri potranno assistere alle lezioni in diretta streaming nel sito www.articolo9dellacostituzione.it.

Per le classi che parteciperanno alle lezioni dal vivo saranno organizzati, nella stessa giornata, compatibilmente con la disponibilità degli enti ospitanti, visite o laboratori didattici in alcuni luoghi della cultura italiana, coordinati dal Centro Servizi Educativi del Museo e del Territorio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e realizzati dai Servizi Educativi territoriali.

*Introduzione giuridica e storica*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Relatore** | **Luogo** | **Visita** | **Data** |
| Incontro di presentazione del Progetto-Concorso alle scuole e a seguire | MIUR-Dir. Ordinamenti, FBSR, M*i*BAC | Roma,  Sala Capitolare del chiostro del convento di Santa Maria sopra Minerva, Biblioteca del Senato | Archivio storico della Presidenza della Repubblica e Giardini del Quirinale | 27.09.2012 |
| *Dal passato al futuro: 150 anni di convivenza nei valori della Nostra Costituzione.* | **Giovanni Maria Flick**,  giurista, già Presidente della Corte Costituzionale |
| *L’art. 9 della Costituzione: nascita, evoluzione e attualità* | **Mario Fiorillo**,  giurista, Università degli Studi di Teramo | Roma,  Biblioteca Vallicelliana | Archivio di Stato e Complesso di Sant’Ivo alla Sapienza | 03.10.2012 |
| *I beni culturali, le norme costituzionali e la realtà.* | **Giuseppe Galasso**,  storico, già Sottosegr. Min. dei Beni Culturali | Roma,  Salone del Consiglio del Collegio Romano-M*i*BAC | Palazzo Barberini e Galleria Nazionale d’Arte Antica | 11.10.2012 |

*Approfondimenti tematici*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Relatore** | **Luogo** | **Visita** | **Data** |
| *Tutelare il tempo.*  *Il patrimonio culturale tra salvataggio, tutela e valorizzazione* | **Licia Vlad Borrelli**,  archeologa,  dialoga con  **Francesco Scoppola**,  direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici dell’Umbria del M*i*BAC | Roma,  Istituto Nazionale per la Grafica | Istituto Nazionale per la Grafica-antica stamperia e laboratori | 18.10.2012 |
| *Dalla geografia storica ai paesaggi quotidiani: esercizi di lettura delle carte e dei luoghi* | **Massimo Rossi**,  geografo storico, Fondazione Benetton Studi Ricerche | L’Aquila,  Aula Magna dell’Università della Facoltà di Ingegneria | Archivio di Stato dell’Aquila | 25.10.2012 |
| *Il teatro come motore di civiltà e di identità culturale* | **Alessandro Gassman**, direttore Teatro Stabile del Veneto | Venezia,  Istituto Veneto  di Scienze, Lettere e Arti | Museo d’Arte Orientale-Ca’ Pesaro | 8.11.2012 |
| *La lingua italiana come patrimonio culturale della Nazione* | **Francesco Sabatini**,linguista, Presidente Onorario Accademia della Crusca | Firenze,  Archivio di Stato | Archivio di Stato di Firenze e Accademia della Crusca | 22.11.1012 |
| *Il valore del patrimonio culturale per lo sviluppo sociale ed economico dei territori* | **Walter Santagata**,  economista, Università degli Studi di Torino | Milano,  Palazzo Litta | Cenacolo Vinciano, Pinacoteca di Brera e Museo del Novecento | 28.11.2012 |
| *Dove va la Costituzione italiana. Prospettive e possibilità per il suo avvenire* | **Gustavo Zagrebelsky**,Professore emerito, Università degli Studi di Torino | Torino,  Palazzo Chiablese | Galleria Sabauda | 29.11.2012 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Un bene misconosciuto: il paesaggio italiano, tra Costituzione, ambiente, cronache e condizioni storiche contemporanee* | **Salvatore Settis**,  archeologo e storico dell’arte, già direttore della Scuola Normale Superiore di Pisa | Bari,  Archivio di Stato | Parco nazionale dell’Alta Murgia | 5.12.2012 |
| *Verso la costituzione della cultura europea. Il contributo delle civiltà greca e romana* | **Francesco Marcattili**,storico, Università degli Studi di Perugia | Napoli,  Palazzo Reale | Museo Archeologico Nazionale di Napoli | 6.12.2012 |
| *L’importanza del rapporto artista-artigiano per lo sviluppo culturale italiano* | **Tobia Scarpa**,  architetto | Mantova,  Palazzo Ducale e Castello di San Giorgio | Museo di Palazzo Ducale e Castello di San Giorgio | 13.12.2012 |
| *La promozione della ricerca scientifica e tecnica* | **Francesco Profumo**,  Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca | Roma,  Sala della Comunicazione  del MIUR |  | 20.12.2012 |
| *La tutela dei paesaggi italiani, dalla cultura al genius loci* | **Marco Tamaro**,  direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerca | Treviso, Fondazione Benetton Studi Ricerche |  | 10.01.2013 |
| *Musica e cultura. Patrimonio e linguaggio universale* | **Mario Brunello**, violoncellista | Venezia,  Palazzo Ducale | Biblioteca Nazionale Marciana | 17.01.2013 |

*Metodo di ricerca per la realizzazione del prodotto multimediale*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Relatore** | **Luogo** | **Visita** | **Data** |
| *La comunicazione del patrimonio culturale* | **Mario Andrea Ettorre**,  direttore del Servizio II- Comunicazione e promozione del patrimonio culturale-Dg. Val. M*i*BAC | Roma,  Sala dello Stenditoio del Complesso Monumentale del San Michele-M*i*BAC | Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale | 24.01.2013 |
| *Come creare un prodotto multimediale: le tecniche* | **Alessandro Favaron**, FABRICA | Treviso, Fondazione Benetton Studi Ricerche | Non è prevista una visita successiva | 31.01.2013 |
| *Come creare un prodotto multimediale: i contenuti* | **Evelina Bazzo**,  Università Iuav di Venezia |